



DR. LLAMIL KAJAK, JUNTO AL PROFESOR IVO PITANGUY.

# Conversando con el profesor IVO PITANGUY



**E**n el "Encuentro dos ex alumnos do prof Pitanguy", realizado en un hermoso resort de Buzios hace sólo dos semanas, las jornadas tenían un cuidadoso programa diario, con sesiones de presentación de temas quirúrgicos, en las diversas áreas de la cirugía plástica y que fueron debatidos por la audiencia. También en lo social disfrutamos momentos de esparcimiento, reencontrándonos con los colegas, amigos de tantos años, recordando los días vividos junto al profesor Ivo Pitanguy, cuando tuvimos el privilegio de aprender con este verdadero maestro mundial de la cirugía plástica y de conocer su espíritu de servicio, en el Hospital General Santa Casa de la Misericordia y en su clínica, en Río de Janeiro.

En torno al maestro Pitanguy volvemos al pasado y a la vez actualizamos los conocimientos respecto a la rápida evolución de esta especialidad. Al presentar nuestra propia experiencia —mostrando resultados de nuestros casos operados— también nos sometemos al juicio y evaluación del profesor y de los colegas concurrentes de Brasil y de otros países, quienes nos califican. Esto último, un detalle muy importante, ya que ello nos permite tener objetividad en lo que entregamos a nuestros pacientes. Por supuesto, uno también contribuye presentando estrategias, innovaciones e ideas, como aporte científico al evento.

Fue un privilegio inmenso el poder conversar con el propio profesor Pitanguy, preguntarle sobre su personal visión de la cirugía plástica actual, los principios de su "escuela" y aspectos relevantes de estos encuentros. Sorprende realmente su increíble memoria, su enorme capacidad de análisis y síntesis y su excelente estado físico. Sobre todo esa vitalidad y su particular visión siempre tan optimista

y positiva al enfocar todos los aspectos de la vida. Cómo es capaz de dar una magistral visión sobre la cirugía plástica actual y cómo enfoca y concilia los dos aspectos que conforman al ser humano, cuerpo y mente, ambos están entrelazados en él y, por ende, necesariamente, dice, deben ser aspectos debidamente percibidos y conceptuados por el cirujano plástico antes de realizar una cirugía estética o reparadora, para darle el real sentido y lograr un resultado satisfactorio, acorde a expectativas objetivas y alcanzables.

Muchas veces, será requerido un acto quirúrgico mínimo para el cirujano que, sin embargo, no está en relación con la vehemencia con que el paciente lo solicita. Así entonces, una deformidad mínima puede ser de una enorme trascendencia para esa persona, a tal punto de estigmatizarla.

Para muchos la cirugía plástica involucra embellecer al ser humano. Al preguntarle a Pitanguy sobre la definición de la palabra "belleza" se descubre su particular visión al responder: "¡No sé definirla, pero sí sé reconocerla cuando se presenta!".

Así es de versátil, capaz de dar respuestas simples, pero llenas de sabiduría.

En este encuentro, pude darme cuenta de lo trascendente que ha sido Ivo Pitanguy para la cirugía plástica mundial, ya que fueron presentados por los ex alumnos de la primera generación, imágenes y testimonios de sus inicios en 1958, en que un pionero Pitanguy presentó por primera vez técnicas quirúrgicas que hasta hoy perduran y cómo fue capaz de crear en esos años esta especialidad, inexistente en el mundo en aquella época. A su vez, estos primeros ex alumnos, formaron a nuevos cirujanos plásticos, siempre basados en sus principios.

Sin duda, se trata de un icono de la

FUERON CUATRO DÍAS LOS QUE COMPARTIMOS EN BUZIOS, BRASIL, CON EL PROFESOR IVO PITANGUY. VIAJAMOS AL "ENCUENTRO DOS EX ALUNOS DO PROF PITANGUY", EVENTO CIENTÍFICO-SOCIAL QUE REÚNE A QUIENES FUIMOS SUS ALUMNOS DURANTE TRES AÑOS. CONVERSAMOS ACERCA DE SU VISIÓN SOBRE LO QUE HA SIDO Y ES LA CIRUGÍA PLÁSTICA. Y COMPROBAMOS QUE LA FILOSOFÍA Y LAS TÉCNICAS DEL MAESTRO TRASCIENDEN LOS TIEMPOS. CON SU HABITUAL AFECTO Y ELOCUENCIA, NOS OTORGÓ LA SIGUIENTE ENTREVISTA.

Desde Buzios, por: Dr. Llamil Kauak, cirujano plástico.



EN BUZIOS, BRASIL, LOS EX-ALUMNOS DEL PROFESOR IVO PITANGUY TUVIERON LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR SOCIAL Y PROFESIONALMENTE, ADEMÁS DE DEBATIR ACERCA DE LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS DESARROLLADAS EN CIRUGÍA PLÁSTICA.



cirugía plástica mundial, a quien le agradezco de corazón todos los sentimientos de afecto hacia mi persona y el haberme permitido esta entrevista. Con su habitual afecto y elocuencia, nos dio la siguiente entrevista.

—Profesor, ¿cuál es la filosofía de su “escuela” y los principios que usted lega a sus alumnos?

—En nuestra escuela, una de las cosas más importantes que creamos es la consideración de que la única y real jerarquía es el conocimiento. Este encuentro hace que esa jerarquía del conocimiento se aproxime a la estructura de lo que la escuela preconiza: el respeto mutuo. Hoy la conforman personas de todo el mundo que, a la vez, crearon sus propias escuelas. Procuramos transmitir el valor de ser un buen médico, con una amplia comprensión del ser humano, ya que esa parte debe hacer comprender que la cirugía

plástica es una rama importante de la cirugía general y que nosotros, a través de ella, podemos traer grandes beneficios dentro de las limitaciones de la propia ortodoxia de la forma.

—¿Cuál es su pensamiento respecto de lo que debe ser un buen resultado quirúrgico en una cirugía plástica actual?

—Nuestra escuela siempre ha querido transmitir la idea de que cualquier cirugía plástica intente hacer que la persona quede más feliz con su imagen y que, a través de su propia imagen, consiga un mejor equilibrio con el mundo que lo rodea. Para eso debemos tener una buena interacción con aquel que nos procura, haciéndole comprender nuestras limitaciones, más que nuestras grandes posibilidades, porque muchas veces el paciente espera más de lo que le podemos hacer. Es importante que él sepa de los enormes beneficios que trae la cirugía

*El doctor Llamil Kauak es ex-alumno del profesor Pitanguy, viajó especialmente a Buzios, donde sostuvo un enriquecedor diálogo con su maestro.*

plástica al ser humano; sin embargo, la divulgación excesiva y muchas veces banal ha perjudicado el contacto entre el paciente y el cirujano. La búsqueda del equilibrio, la armonía entre la imagen y lo que lo rodea determinan un buen resultado.

—¿Qué le ha parecido el nivel científico de este encuentro?

—Lo que existe hoy en día en estos encuentros y dentro del espíritu de la escuela, es una tendencia muy grande a resaltar los principios básicos, estructurales y fundamentales que dieron su origen y que son esenciales para que el cirujano no se envuelva en aventuras peligrosas. Es importante que él esté inmerso en una frecuente actividad quirúrgica, con técnicas que le producen buenos resultados y que ya haya sentido a través de la convivencia con esas técnicas los resultados que puedan así ser dadas a los otros, transmitidas en estos encuentros.

—Y su mensaje para los cirujanos plásticos y los pacientes... ¿cuáles deben ser los principios más importantes frente a una cirugía a realizar?

—Lo más difícil entre el cirujano y el paciente es el diagnóstico. Porque el diagnóstico en cirugía plástica muchas veces no está al arbitrio sólo del cirujano, a diferencia de casos de urgencia en cirugía general, por ejemplo, o en cirugía plástica. Cuando hablamos de cirugía estética, sobre todo, tenemos que comprender y sentir si la indicación que llevó al paciente a tu consulta es correcta. Si es así, por ejemplo, tiene una nariz grande, o mamas grandes pesadas y desea reducirlas y esto concuerda, es coherente para ambos (cirujano y paciente). Entonces sí funciona de una determinada forma. Pero cuando nos encontramos con pacientes que confunden esta cuestión, entonces debemos cobijarlos, en forma muy humana. Por eso que este proceso entre paciente y cirujano representa, en el aspecto creativo y curativo, uno de los momentos más importantes de la consulta. La cirugía bien orientada es la resultante de esta buena acogida. Porque el paciente en ocasiones, necesita más ser bien conducido, orientado, que operado. ●